



mineko orisaku
photo
exhibition

光

kouin

2023

9/5 | 火 | - 10 | 日 |

展 写 峰 織
真 子 作

こ
う
い
ん

韻

入
場
無
料

第一会場

金沢21世紀美術館 | 市民ギャラリーA
開催時間: 10:00~18:00 (金・土曜日は 20:00 まで。最終日 17:00 まで)

第二会場

石川県政記念しいのき迎賓館 | ギャラリーB
開催時間: 10:00~18:00 (最終日 17:00 まで)

©協賛: KPPグループホールディングス株式会社、凸版印刷株式会社、株式会社セブソニフォーム

©後援: 一般財団法人石川県芸術文化協会、テレビ金沢、北陸放送、金沢ケーブル ©特別協力: 北国新聞社、金沢市

| お問合せ先 | 織作峰子・縁付金箔アート展「光韻」開催実行委員会 | TEL 03-3440-0090 | office@orisaku.com

mineko orisaku
photo
exhibition

kouin

織作峰子（おりさく・みねこ）略歴

石川県に生まれる 1960年
ミスユニバース日本代表 1981年
大竹省二写真スタジオ入門 1982年
独立 1987年
ウォーターフォードウエッジウッド 2000年
ライフスタイルアワード受賞
写真展 2007年
(Galerie Baudo in Lebon, Galerie DOWNTOWN・パリ)
日本ハンガリー国交樹立140周年記念特別展 2009年
(ブダペスト写真博物館)
写真展「DIMENSIONS」(金沢21世紀美術館)
箔に写真をプリントする技法を発表(LADS GALLERY) 2017年
(2023年に「箔フォトグラフィ」®として登録)
「織作峰子-恒久と遷移の美を求めて-」展 2018年
(和光ホール*)
写真展「光韻」(和光ホール*) 2021年
富山新聞創刊100年記念「ウィリアム・モリス展」 2023年
高岡市美術館にて開催
大阪芸術大学教授・写真学科学科長 現在

*現セイコーハウス銀座ホール



輝 憶



時は輝く
記憶となって。

石川に生まれ育った私にとって、
この地の文化や風土が「自分」という個性を容作ってきたことは間違いありません。
二十歳で写真の道に入ることを決め、すでに約40年が過ぎましたが、
あらためて「自分」を振り返る写真の旅をいま巡っています。
金沢の伝統技術として400年もの歴史を持ち、
日本文化を奥深く彩ってきた「箔」への興味も、その一連なのだと言えるでしょう。
箔という支持体に写真を定着させたら、どんなに美しい表現になるだろう。
その想いを礎に10年にわたる試行錯誤を重ねてきました。
いまだ途上ながらも、この歩みは2021年に写真展『光韻』へと到ります。
そして2023年、金沢の地で新たな『光韻』を開催するにあたり、
また新たな道程へと踏みだそうとしています。
これまで、機会あるごとに石川県に所縁のある人々を撮影させていただきました。
すでに彼岸へと向かわれた方もおられますが、その数は100人を超えます。
今回は、こうした多くの方々の表情を、金沢箔の光沢に定着させたのです。
風景から肖像へ。これまで日本各地の景観を抒情してきた『光韻』の世界に、
一期一会の輝かしい記憶という広がりが生まれました。
折しも2020年12月17日には「縁付金箔製造」を含む
国選定保存技術「伝統建築工匠の技・木造建造物を受け継ぐための伝統技術」が
ユネスコ無形文化遺産に登録決定されています。
この貴重な文化遺産をアートとして後世に伝えるという視点からも、
新たな写真表現の世界をご覧ください。

トーク・イベント | 「飯沢耕太郎(写真評論家) × 織作峰子」
◎9月8日(金) 11:00~12:00 ◎会場: しいのきプラザ(入場無料)

第一会場 | 金沢21世紀美術館 | 市民ギャラリーA | 〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1
第二会場 | 石川県政記念しいのき迎賓館 | ギャラリーB | 〒920-0962 石川県金沢市広坂2-1-1 TEL 076-261-1111

お問合せ先 | 織作峰子・縁付金箔アート展「光韻」開催実行委員会
TEL 03-3440-0090 | office@orisaku.com
※展示会場の規則により御祝花はご遠慮させていただきます。お気持ちだけで有難く頂戴いたします。

いしかわ四高記念公園・

しいのき迎賓館

・兼六園 ▲

金沢市役所・

金沢21世紀美術館

・石浦神社
・兼六郵便局