

金沢美術工芸大学
大学院博士後期課程
一年研究制作展

2024.2.14 (水) — 2.18 (日)
10:00 — 18:00 最終日は17時まで

石川県政記念しいのき迎賓館
ギャラリーA・B

TALK TA LOOK

制作の裏側

漆芸分野
劉 幸 運

日本画分野
森 花

漆芸分野
邱 嘉 文

彫刻分野
0 3 3

日本画分野
王 冠 賢

金沢美術工芸大学 大学院博士後期課程 一年研究制作展

TAKE A LOOK 制作の裏側

私たち博士後期課程一年生は、それぞれ日本画、彫刻、漆芸といった専門分野に分かれて研究制作をしています。美大の移転とともに私たちは現在、日本画と彫刻とが同じアトリエを共用していますが、普段一緒にいても、私たち「作る人」にとってはある意味日常とも言える制作の過程を、あえて見せ合うようなことはありません。過程を見ることで感情を共有し、私たちはお互いをより深く理解し合うと同時に、観客と対話することになるでしょう。

そこで、本展覧会はタイトルが示すように、私たち各自の作品制作の過程にも注目しました。一般的な展覧会のように完成作品を飾るだけではなく、普段は人に見せることのない試作、スケッチ、下図、文章、日記、さらには失敗したものや実験したものを展示します。

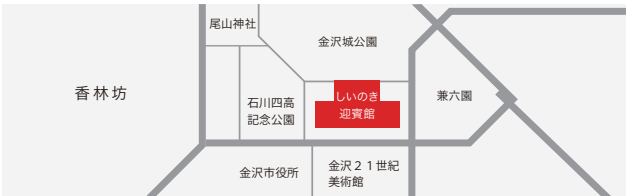
展示室内は各自の「アトリエ」をイメージした構成となっており、足を踏み入れると筆や絵具などの画材で満ちた床や、たくさんの微妙に変化した色見本などがあるかもしれません。普段はごく近くにいる私たちですら互いに詳しく見ることのない制作の過程や裏側を垣間見るような感覚を皆様にもぜひ味わっていただけたらと思います。もしかすると作品の見え方が変わることもあるかもしれません。

様々なメディアや形式を用いた展覧会を開くことで、ご来場の皆様に様々な視点を提供してアートの見方を広げてもらうとともに、私たち自身もこの展覧会を見た皆様からの反応やメンバーの反応をきっかけに、今後の各自の研究がより一層進展していくことを期待しています。

どうぞご高覧ください。

金沢美術工芸大学大学院博士後期一年生一同

会期 | 2024年2月14日(水)~2月18日(日)
時間 | 10時~18時(最終日は17時まで) / 入場 無料
会場 | 石川県政記念しいのき迎賓館 ギャラリーA・B
石川県金沢市広坂2丁目1番1号
<https://www.shiinoki-geihinkan.jp>



お問合せ | 金沢美術工芸大学
TEL 076-262-3531(代表)
<https://www.kanazawa-bidai.ac.jp>
主催 | 金沢美術工芸大学
共催 | 石川県政記念しいのき迎賓館
後援 | 金沢市、北國新聞社
○トークイベント

時間 | 2024年2月14日(水) 16:30~18:00
場所 | しいのき迎賓館内*
登壇者 | 小田原のどか、山本浩貴、出品者
※詳しい場所は当日の案内板に従ってください

金沢21世紀美術館市民ギャラリーにて卒業・修了制作展開催
●大学院博士後期課程研究発表展・修士課程修了制作展
2024年2月15日(木)~2月21日(水)
●卒業制作展
2024年2月24日(土)~3月1日(金)



詳しくはこちら

王冠賢

WANG
Kuanhsien



参考作品
「夕陽」2023年

現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 美術領域 日本画分野 博士在学
日本美術院研究会員、台湾膠彩画協会予備会員
2022年 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科 絵画専攻 日本画コース 修了
1994年 台湾生まれ
2023年 「KOGEI Art Fair Kanazawa 2023」(Hyatt Centric Kanazawa/金沢)
2023年 「秋の讃歌」展Vol.7(東京九段耀画廊/東京)
2023年 「芸術未来ART FUTURE」(松風閣画廊/台北)
2023年 Seed 山種美術館日本画アワード 入選
2023年 台湾全国美術展膠彩の部 大賞
2021年 第76回春の院展 初入選(以後出品)
2021年 「一宮市現代作家美術秀選展」(一宮市博物館/愛知)

033

O U
Sansan



参考作品
「Inner」2023年
撮影Masahiro Katano
GO FOR KOGEI 2023

現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 美術領域 彫刻分野 博士在学
2023年 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻 染織コース 修了
1993年 内モンゴル生まれ
2023年 「記憶をほどく、編みなおす」企画展(ギャラリー無量/砺波)
2023年 「GO FOR KOGEI 2023」(岩瀬エリア・沙石/富山)
2023年 「金沢彫刻祭2023」(第一ビル/金沢)
2023年 KANABIクリエイティブ賞2022 卒業・修了制作部門 招聘審査員特別賞
2022年 「工芸2022」(雪梁舎美術館/新潟)
2022年 「輪廻」—033・YULING LIN二人展(アートベース石引/金沢)
2022年 「つながる糸 ひろがる布」(堀川御池ギャラリー/京都)
2022年 「染展」(BE=Lab&Gallery/大阪)

邱嘉文

QIU
Jiawen



参考作品
「変容するかたち」2023年

現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸領域 漆芸分野 博士在学
2023年 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻 漆・木工コース 修了
1996年 中国福建省生まれ
2023年 国際漆展・石川2023 入選
2023年 日本漆工協会 漆工奨学賞
2023年 第79回金沢工芸展 北国新聞社長賞
2023年 KANABIクリエイティブ賞2022 卒業・修了制作部門 学長賞
2022年 第5回金沢・世界工芸ビエンナーレ 入選
2022年 KANABIクリエイティブ賞2021 制作部門 奨励賞
2022年 「かたちをまとう」三人展(中村記念美術館/金沢)
2021年 「工芸2021」(新潟雪梁舎美術館/新潟) 育成賞

森花

MORI
Hana



参考作品
「化粧する者」2022年

現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 美術領域 日本画分野 博士在学
2023年 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 絵画領域 日本画コース 修了
1997年 福岡県生まれ
2023年 「新緑の頃の絵画展」(ギャラリートネリコ/金沢)
2023年 KANABIクリエイティブ賞2022 卒業・修了制作部門 学長賞
2022年 「金美選抜展 in 問屋町」(金沢流通会館)
2022年 第9回改組新日展 入選
2021年 「ふたり展」(金沢 cafe&gallery musee)
2021年 「耀画廊選抜展 一対の世界」(東京九段耀画廊/東京)
2021年 第8回改組新日展 入選
2020年 第7回改組新日展 入選

劉幸運

LIU
Xingyun



参考作品
「乾漆螺細箱(カタバミ)」2023年

現在 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸領域 漆芸分野 博士在学
2022年 秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 修了
1996年 中国安徽省生まれ
2023年 薪技芸 国際青年工芸展(吉林芸術学院美術館/長春)
2023年 国際漆展・石川2023 入選
2023年 第63回石川の伝統工芸展 入選
2023年 第15回秋田工芸展 県議会議長賞
2023年 薪技芸 国際青年工芸展 銅賞
2022年 第62回東日本伝統工芸展 入選
2022年 第14回秋田工芸展 秋田県知事賞